



## Wydarzenia kulturalne jako laboratoria zmiany - warsztaty partnerów projektu SCT HUB

2026-02-12

**Imprezy kulturalne coraz rzadziej pełnią wyłącznie funkcję rozrywkową lub artystyczną. W miastach historycznych, takich jak Kraków, stają się one jednocześnie narzędziem polityki miejskiej, częścią oferty turystycznej, przestrzenią spotkań, a także polem testowania nowych wzorów organizacyjnych, społecznych i środowiskowych. Dlatego, w ramach projektu SCT HUB - Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism, realizowane są także warsztaty skierowane do twórców najważniejszych imprez w mieście, jak festiwal Miłosza czy Sacrum Profanum. Wypracowane wspólnie rozwiązania mają być odpowiedzią na wyzwania, jakie stawia przed sektorem kultury zrównoważony rozwój.**

Projekt SCT HUB to innowacyjna forma wsparcia rozwoju turystyki w zrównoważonym duchu, poprzez potraktowanie wydarzeń kulturalnych – w tym przypadku wiodących krakowskich festiwali – jako przestrzeni zmiany. Na potrzeby projektu w pracę warsztatową zostały zaangażowane zespoły tworzące festiwale, realizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe:

- Festiwal Muzyki Filmowej,
- Wianki w Krakowie,
- Cykl Pikników na Wesolej,
- Festiwal Miłosza,
- Festiwal Conrada,
- Festiwal Sacrum Profanum.

Celem cyklu jest wypracowanie nowych rozwiązań programowych, organizacyjnych i/lub komunikacyjnych. Wyzwań, przed którymi stoi obecnie sektor kultury jest wiele, a warsztaty prototypowania stanowią kluczowy element w poszukiwaniu odpowiedzi na palące ten sektor potrzeby. Warsztaty mają bowiem charakter praktyczny, są nastawione na testowanie pomysłów, rozwiązań oraz formułowanie rekomendacji możliwych do wdrożenia w kolejnych edycjach festiwali.

Każdy zespół festiwalowy przy wsparciu prowadzących wypracuje minimum trzy koncepcje rozwiązań dla organizowanego wydarzenia. Koncepcje te zostaną opisane zgodnie z metodologią oraz poddane weryfikacji z wykorzystaniem narzędzia AI. Kolejne spotkanie warsztatowe będzie już pracą nad opisem danego prototypu i metodą przetestowania go podczas wydarzenia kulturalnego.

Warsztaty projektowe, realizowane dzięki ścisłej współpracy Krakowskiego Biura Festiwalowego z Fundacją Polish Heritage, zaplanowano na pierwszą połowę 2026 roku.

---

Warsztaty realizowane są w ramach projektu [SCT HUB, dofinansowanego z programu European Urban Initiative \(Europejska Inicjatywa Miejska - EUI\)](#). Celem jest stworzenie Centrum Zrównoważonej Turystyki Kulturalnej na Wesolej: miejsca badań, przestrzeni partycypacji mieszkańców i artystów oraz nowoczesnych technologii, m.in. sztucznej inteligencji. Kraków jest



**Magiczny  
Kraków**

liderem tego projektu i otrzymał na jego realizację ok. 5 mln euro.