# Braga inspiruje do działania. Kolejna wizyta studyjna projektu SCT HUB za nami

2026-10-29

**Przez dwa dni portugalska Braga była miejscem intensywnych rozmów, warsztatów i wizyt studyjnych poświęconych temu, jak rozwijać turystykę kulturową w sposób odpowiedzialny i zrównoważony. W dniach 13-14 października 2026 r. odbyła się tam druga wizyta studyjna realizowana w ramach projektu SCT HUB – Codesign the Future of Sustainable Cultural Tourism, współfinansowanego z programu European Urban Initiative.**

Spotkanie zgromadziło przedstawicieli organizacji partnerskich zaangażowanych w projekt: Krakowa jako miasta transferującego rozwiązania oraz miast transferowych Bragi, Wenecji i Alba Iulii. Była to okazja do podsumowania dotychczasowych działań, wymiany doświadczeń oraz wspólnej pracy nad testowaniem i wdrażaniem rozwiązań wspierających rozwój zrównoważonej turystyki kulturowej.

Nieprzypadkowo miastem transferowym dla projektu jest właśnie Braga. Portugalskie miasto należy dziś do grona liderów zrównoważonej turystyki w Europie. W 2026 roku uzyskało status destynacji certyfikowanej zgodnie ze standardami GSTC (Global Sustainable Tourism Council), potwierdzający pełną zgodność z międzynarodowymi kryteriami zrównoważonego zarządzania turystyką. Tym samym Braga znalazła się w gronie nielicznych destynacji na świecie posiadających pełną certyfikację Green Destinations. Miasto konsekwentnie zmienia również swój wizerunek: z ważnego ośrodka turystyki religijnej przekształca się w dynamiczne centrum kultury i wydarzeń, przyciągające coraz szersze grono odbiorców. Ważną rolę odgrywają w tym liczne festiwale i inicjatywy artystyczne, z których najbardziej rozpoznawalnym jest coroczny festiwal *Noite Branca* (Biała Noc), przyciągający setki tysięcy uczestników. Potwierdzeniem międzynarodowej renomy miasta są również jego sukcesy w europejskich konkursach turystycznych: nominacja do tytułu Best European Destination w 2021 roku, miejsce wśród finalistów konkursu European Capital of Smart Tourism 2026 oraz zakwalifikowanie do finałowego etapu rywalizacji o tytuł European Capital of Smart Tourism 2027. Dzięki temu uczestnicy projektu SCT HUB mogli zapoznać się z doświadczeniami miasta, które skutecznie łączy ochronę dziedzictwa kulturowego, rozwój sektora kreatywnego oraz odpowiedzialne zarządzanie ruchem turystycznym.

## Dzień pierwszy: prezentacja postępów i wymiana doświadczeń

Główna część pierwszego dnia odbyła się w Muzeum Archeologii Dom Diogo de Sousa. To właśnie tam partnerzy projektu przedstawili efekty swojej dotychczasowej pracy oraz omówili kolejne etapy wdrażania rozwiązań wypracowywanych w ramach projektu SCT HUB.

Delegacja z Krakowa zaprezentowała postępy realizacji projektu od czasu poprzedniego spotkania międzynarodowego w Alba Iulii, które odbyło się w kwietniu 2026 r. Przedstawiciele poszczególnych partnerów lokalnych z Krakowa opowiedzieli m.in. o działaniach związanych z funkcjonowaniem living labu, testowaniem prototypów, wykorzystaniem metod badawczych, rozwojem narzędzi cyfrowych opartych na sztucznej inteligencji oraz pracami prowadzonymi na terenie Wesołej. Dzięki temu uczestnicy mogli zobaczyć, jak szerokie i interdyscyplinarne działania składają się na realizację

projektu.

Ważnym elementem programu była dyskusja moderowana przez Sandrę Rainero - ekspertkę transferową European Urban Initiative, którą poświęcono etapowi tzw. „field testing”, czyli testowaniu wybranych elementów rozwiązania przed podjęciem decyzji o ich pełnym wdrożeniu. Jak podkreślano podczas warsztatów, celem takich działań nie jest jeszcze implementacja całego modelu SCT HUB, lecz sprawdzenie w praktyce, które rozwiązania mogą skutecznie działać w lokalnych warunkach poszczególnych miast partnerskich. Przedstawiciele Bragi, Wenecji i Alba Iulii zaprezentowali własne pomysły na lokalne działania testowe, a następnie w grupach analizowano ich potencjał, ryzyka oraz możliwości wykorzystania doświadczeń wypracowanych wcześniej w Krakowie. Uczestnicy skupiali się na tym, w jaki sposób planowane działania przyczynią się do transferu krakowskich rozwiązań i jakie dane pozwolą ocenić ich skuteczność, a także jakie elementy mogą wymagać szczególnej uwagi.

Po południu odbyły się również warsztaty poświęcone metodologii prototypowania rozwiązań z wykorzystaniem narzędzi AI. Na przykładzie festiwalu „Białe Noce” w Bradze uczestnicy pracowali nad sposobami reagowania na wyzwania pojawiające się podczas organizacji dużych wydarzeń kulturalnych i turystycznych. Warto dodać, że warsztaty te prowadzone zostały przez krakowski zespół według tej samej metody jak warsztaty dotyczące zrównoważonych wydarzeń, które prowadzone są w Krakowie. Dzięki temu partnerzy transferowi mogli poznać tę metodę również od strony praktycznej.

Pierwszy dzień zakończyła wizyta studyjna w historycznym centrum Bragi oraz w sanktuarium Bom Jesus. Spacer pozwolił uczestnikom zobaczyć, jak w praktyce miasto łączy ochronę dziedzictwa kulturowego z rozwojem turystyki i wysoką jakością przestrzeni publicznej.

## Dzień drugi: zrównoważony rozwój w praktyce

Drugi dzień rozpoczął się od wizyty w GNRation, jednym z najbardziej rozpoznawalnych przykładów miejskiej rewitalizacji w Bradze. Obiekt pełni dziś funkcję centrum współpracy organizacji społecznych, przedsiębiorców oraz sektora kreatywnego, stanowiąc przykład nowoczesnego „living labu”, w którym testowane są innowacyjne rozwiązania społeczne i gospodarcze.

Następnie uczestnicy wysłuchali prezentacji poświęconej zarządzaniu odpadami podczas dużych wydarzeń kulturalnych. Przedstawiono rozwiązania oparte na analizie danych, które umożliwiają skuteczniejsze planowanie działań w terenie i ograniczanie negatywnego wpływu większych wydarzeń na środowisko.

Kluczowym punktem dnia był warsztat prowadzony przez Sandrę Rainero, poświęcony praktycznemu rozumieniu zrównoważonej turystyki kulturowej. Uczestnicy wspólnie zastanawiali się, co w praktyce oznacza „zrównoważony rozwój” i jakie działania powinny być podejmowane, aby mieszkańcy odnosili korzyści z turystyki, dziedzictwo kulturowe było chronione, a ruch turystyczny rozkładał się bardziej równomiernie w przestrzeni miasta.

Podczas warsztatów analizowano również doświadczenia Krakowa. Partnerzy projektu dyskutowali o testowaniu prototypów, rozwoju narzędzi wykorzystujących sztuczną inteligencję, metodach badań społecznych, zarządzaniu danymi dotyczącymi turystyki i kultury oraz planach rozwoju Wesołej.

Popołudnie poświęcono wizytom w odnowionym Teatro Circo oraz Archiwum Miejskim zlokalizowanym w starym budynku byłej szkoły podstawowej. Oba obiekty są przykładami udanej rewitalizacji historycznych budynków, które otrzymały nowe funkcje społeczne i kulturalne, jednocześnie zachowując swoje dziedzictwo. Takie realizacje stanowią cenne źródło inspiracji dla miast poszukujących sposobów na ożywianie historycznych przestrzeni i wzmacnianie ich roli w życiu mieszkańców. Duże zainteresowanie uczestników wzbudziła również prezentacja miejskiego dashboardu turystycznego, opracowanego przez Bragę. Narzędzie w przejrzysty sposób wizualizuje dane dotyczące ruchu turystycznego, odwiedzających, wydarzeń i innych wskaźników związanych z funkcjonowaniem sektora turystyki. Kompleksowość rozwiązania oraz sposób prezentacji i wykorzystania danych w procesie zarządzania turystyką zrobiły na uczestnikach szczególnie duże wrażenie.

## Wspólna nauka i przygotowania do kolejnych etapów projektu

Jednym z najważniejszych rezultatów spotkania była możliwość bezpośredniej wymiany doświadczeń pomiędzy partnerami projektu. Przedstawiciele miast transferowych wskazywali elementy krakowskiego modelu współpracy i metodologii SCT HUB, które chcą zaadaptować do własnych warunków lokalnych. Szczególne zainteresowanie wzbudziły doświadczenia Krakowa związane z living labami, procesami współtworzenia rozwiązań z interesariuszami oraz wykorzystaniem danych i nowych technologii w zarządzaniu turystyką. Istotnym tematem rozmów były również kolejne etapy projektu. Partnerzy rozpoczęli przygotowania do opracowania tzw. Transfer Study, dokumentu analizującego możliwość wdrożenia rozwiązań SCT HUB w poszczególnych miastach oraz określającego kierunki dalszego rozwoju działań transferowych.

## Dlaczego wizyty studyjne są ważne?

Wizyty studyjne stanowią jeden z najważniejszych elementów projektu SCT HUB. Pozwalają nie tylko monitorować postępy realizowanych działań, ale przede wszystkim umożliwiają bezpośredni kontakt pomiędzy partnerami, wymianę wiedzy i praktycznych doświadczeń oraz wspólne poszukiwanie odpowiedzi na wyzwania związane z rozwojem zrównoważonej turystyki kulturowej. Dla Krakowa udział w spotkaniu był okazją do zaprezentowania własnych osiągnięć, a jednocześnie do poznania rozwiązań wdrażanych w innych europejskich miastach.

Doświadczenia Bragi, szczególnie w zakresie rewitalizacji, zarządzania wydarzeniami kulturalnymi, wykorzystania danych i angażowania lokalnych społeczności, stanowią wartościową inspirację dla przyszłych działań realizowanych w naszym mieście.

Współpraca międzynarodowa pozostaje jednym z najskuteczniejszych narzędzi tworzenia innowacyjnych rozwiązań – szczególnie w turystyce, której rozwój zależy od umiejętnego łączenia potrzeb mieszkańców, przedsiębiorców, instytucji kultury i odwiedzających. To również sektor wyjątkowo dynamiczny, podlegający szybkim zmianom społecznym, technologicznym i środowiskowym, dlatego stałe uczenie się od innych miast i wymiana dobrych praktyk mają dziś szczególne znaczenie.